

# Romeo & Juliet in Las Vegas

de Rupert Morgan



## FICHES POUR L'ÉLÈVE

Par Laurence Manfrini



Version audio : [www.paperplanesteens.fr](http://www.paperplanesteens.fr)

### FICHE 1

Chapitres 1, 2 et 3 - pp. 6-14

Romeo & Juliet in Las Vegas

Check your reading



On t'a chargé d'enquêter sur un événement qui a eu lieu il y a peu.

À toi de remplir une fiche de renseignements sur le contexte (la période historique, la ville et ses activités...) ainsi que sur les personnages présents ou simplement mentionnés dans les trois premiers chapitres de ton livre.

Time: .....

Place: .....

Information about the place (activities): .....

.....  
.....



Characters who are present	Relationship (with other protagonists)	Description/personality	Way of living/means of subsistence	Other information
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				
Character(s) who are mentioned				



## Time to act!

**Assure la promo de ton casino à Las Vegas !**

Tu es le gérant du Pink Flamingo, un casino à Las Vegas. Afin d'attirer ta clientèle, crée une brochure touristique dans laquelle tu mets en avant :

- ton casino,
- les stars que tu y reçois (en particulier les sosies d'Elvis Presley qui viennent y donner des galas, mais tu peux ajouter d'autres célébrités de ton choix),
- les autres prestations que tu proposes dans ton casino (par exemple hôtel, salle de sport, réceptions de mariages...).

Aide-toi des informations contenues dans ton livre (sur la ville, sur Elvis Presley...) que tu as rassemblées dans le tableau de la **Fiche 1**. Tu peux aussi faire d'autres recherches sur internet ou ailleurs pour présenter au mieux le Pink Flamingo !

## Time to act!

**Fais tes premiers pas d'acteur !**

Participe à une scène-clé de *Romeo & Juliet in Las Vegas* en jouant le rôle de l'un des personnages, en étant doubleur-voix ou en faisant partie de l'équipe plateau. Prépare-toi à suivre les instructions de ton professeur.

## Check your reading

**a. Au pays d'Elvis Presley, tout se fait en chanson, même les résumés d'histoires !**

Retrouve les mots qui manquent pour reconstituer ce résumé en t'aidant de ton livre, pp. 15 à 17. Attention, ils doivent rimer avec les mots indiqués en gras !

Rosalind is Romeo's new **passion**,

In order for him to catch her .....

His friends decide to **go**

To the Pink .....

Romeo thinks that his friends are **crazy**,

Because the nightclub is on Capulet's .....!



**b.** Gêné par le masque de son déguisement, l'un des invités du Pink Flamingo n'a pas bien vu ce qui se passait pendant la soirée. Peux-tu l'aider à rectifier les passages erronés dans son témoignage ?

*4 boys, disguised as Villagers, entered the nightclub. One of them, Big Ben, was looking  
.....  
for a girl called Rosalind. When he found her, he also discovered Ty the Tiger, one of  
.....  
his enemies. Ty ran away. Don Capulet, Ty's father, defended Ty by saying that Ty did  
.....  
not cause any trouble.  
.....*

**c.** Roméo est dans tous ses états ! Il veut raconter à Elvis P. King ce qui vient de se produire au Pink Flamingo mais il est tellement ému qu'il mélange l'ordre des événements ! Pendant qu'il reprend un peu ses esprits, retrouve la bonne chronologie de son récit. Aide-toi de ton livre pp. 21-23.

		Ordre correct :
<b>a</b>	I kiss her	.....
<b>b</b>	She leaves	.....
<b>c</b>	I tell her that her face has won my heart	.....
<b>d</b>	I don't let her go	.....
<b>e</b>	She asks me what my name is	.....
<b>f</b>	I tell her that I am her complete servant	.....
<b>g</b>	I come close to her	.....
<b>h</b>	I tell her that I am not making fun of her	.....
<b>i</b>	She wants to leave	.....
<b>j</b>	She doesn't believe that my love for her can be so sudden	.....
<b>k</b>	I tell her that I am no longer interested in other girls	.....
<b>l</b>	I quote Elvis Presley's lyrics to her	.....
<b>m</b>	When she realizes what my family name is, she feels both shocked and sorry	.....
<b>n</b>	I kiss her once more	.....



Time to act!

**Accroc à l'acrostiche !**

L'acrostiche est une forme de poème qui accorde une grande importance à la première lettre de chaque vers. Lorsqu'on relie cette première lettre à toutes les premières lettres des vers suivants, on obtient un mot ou une expression :

**E**xpressing**L**ove is**V**ery**I**ntimate and**S**weet.Ici, le mot caché est : **ELVIS**

C'est très pratique pour faire passer un message à quelqu'un... de manière discrète !

Tu es l'ami(e) de Romeo ou de Juliet et tu es chargé(e) de lui transmettre le message suivant : **I Love You**. Comme leurs familles sont rivales et que tu dois être très discret(e), tu as décidé de cacher ce message dans un acrostiche. À toi de le composer !

I .....  
 L .....  
 O .....  
 V .....  
 E .....  
 Y .....  
 O .....  
 U .....

Time to act!

**Monte une scène de comédie musicale ! / Tourne un clip-vidéo !**

Au *Pink Flamingo Nightclub*, il y a des slows qui rencontrent un franc succès sur la piste de danse. Le tube du King of rock'n roll Elvis Presley, intitulé *I Can't Help Falling in Love with You*, fait partie des morceaux inoubliables.

Avec tes camarades, faites battre le cœur du public en proposant une scène de comédie musicale, voire un clip-vidéo à partir de cette chanson très célèbre !

Prépare-toi à suivre les instructions de ton professeur.



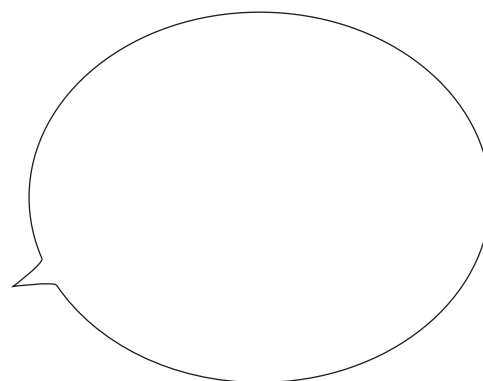
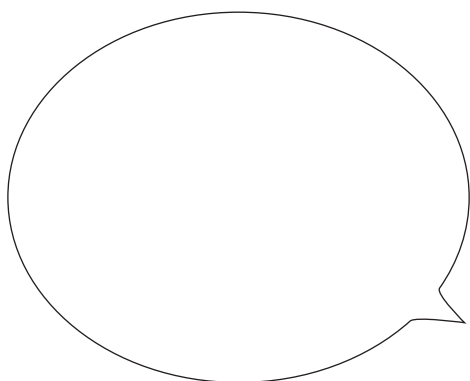
### Check your reading



**a.** Qui dit quoi ? Impossible de s'y retrouver dans l'obscurité ! Retrouve les équivalents des phrases suivantes dans le chapitre 7 et rends-les à leurs propriétaires (*who says it?*) puis remets-les dans le bon ordre (*correct order*) :

Sentence	Who says it?	Correct order
1. I agree to become your wife.	.....	.....
2. I would like to have another name.	.....	.....
3. I don't want to date you, I want you to be my wife.	.....	.....
4. You must tell me that you agree.	.....	.....
5. All this happens too fast.	.....	.....
6. I am too young to get married.	.....	.....
7. You know that we don't hate each other.	.....	.....
8. It was our fate to be together.	.....	.....
9. See you tomorrow at noon at the chapel.	.....	.....
10. It's allowed to get married at that age.	.....	.....
11. My name doesn't make me a different person.	.....	.....
12. If we marry, our relatives will be forced to recognize our love.	.....	.....
13. If you stay here, you'll die!	.....	.....
14. Why are you called the way you are called?	.....	.....
15. I love you, but we're rivals.	.....	.....

**b.** En t'aidant du texte pp. 28-30, complète le dialogue des deux personnages de manière à leur faire dire les informations essentielles du chapitre 8, selon toi.



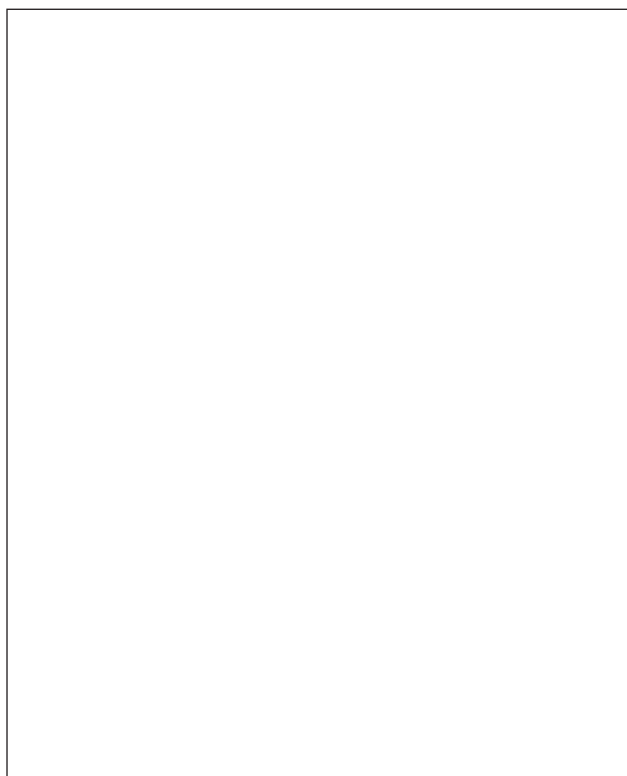


**c.** Trouve une phrase ou partie de phrase dans le chapitre 9 pour servir de légende à l'illustration ci-dessous :



**1** .....

**À tes crayons ! Lis les légendes proposées ci-dessous et dessine les deux scènes correspondantes, comme dans un roman graphique !**



**2** Romeo and Juliet are going their separate ways after the ceremony.



**3** After dark, Juliet puts a rope from her window for Romeo to climb up to her bedroom.



## Time to act!



## @Juliet: C.U L8R? ILU, ur Romeo

Imagine : Romeo et Juliet ne vivent plus en 1979 mais au XXI<sup>e</sup> siècle. Pour communiquer, ils utilisent leur téléphone portable ou leur ordinateur. Reprends leur échange (ou une partie de leur échange) du chapitre 7, pp. 24-27, et traduis-le en langage sms... en anglais ! Pour cela, aide-toi du glossaire proposé ci-dessous.

## LE GLOSSAIRE DES SMS

## Une simple lettre peut remplacer un mot :

be devient b

see devient c

are devient r

## Les chiffres, les symboles, peuvent aussi remplacer les mots :

ate: 8

for: 4

@ signifie at (chez, à)

## Certaines expressions deviennent des initiales :

Have a nice day: Hand

got to go: g2g ou gtg

text back: tb

be right back: brb

I don't know: idk

laughing out loud: lol

## Quelques exemples d'abréviations en anglais :

2DAY: today

2MORO: tomorrow

4U: for you

ASAP: as soon as possible

AFAIC: as far as I am concerned

AFAIK: as far as I know

AKA: also known as (alias)

AWYR: awaiting your reply (j'attends ta/votre réponse)

B4: before

BBB: bye bye baby

BBS: be back soon

BCOZ: because

BF: boyfriend

BHL8: be home late

BRB: be right back

CPF: can pigs fly?

CU: see you (à plus)

CUZ: because

DIKU?: do I know you?

DKDC: don't know, don't care (sais pas, je m'en fiche)

DWBH: don't worry, be happy

DYT: don't you think? (tu ne crois pas ?)

DYTS: don't you think so? (tu n'es pas d'accord ?)

EOD: end of discussion (fin de la discussion)

EVERY1: everyone

EZ: easy

F2F: face to face (de visu)

F2T: free to talk (disponible pour parler)

4GV ME: forgive me

G2G: gotta go (j'dois y aller)

GF: girlfriend

GN: good night

GR8: great

GUDDLK: good luck

H2CUS: hope to see you soon

HHOK: ha ha only kidding

I-C: I see

ILU: I love you

INO: I know

JAM: just a minute

KIT: keep in touch (on garde le contact)

KOC: kiss on cheek

L-O: hello

L8R: later

LOL: laughing out loud

NE: any (n'importe quel / quelle)

NE1: anyone (n'importe qui)

NOTHING 2+? = anything to add? (tu veux ajouter qq chose?)

NJOY: enjoy (amuse-toi bien)

NRG: energy

OMG: oh my God

PLZ: please

PPL: people (les gens)

Q&A: questions & answers (questions-réponses)

R U THERE?: are you there?

RUOK?: are you okay

THX: thanks

TOY: thinking of you (je pense à toi)

T+: think positive (positive !)

TS: totally stinks (c'est nul !)

TT: till tomorrow (à demain)

W/: with

W/O: without

W4U: waiting for you

W8N: waiting (j'attends)

WAN2TLK: want to talk

XLNT: excellent

YBL: you'll be sorry! (tu vas le regretter !)

YGBK: you gotta be kidding! (tu plaisantes !)

## Time to act!



## Participe au mariage de Romeo et Juliet, version comédie musicale

Avec tes camarades, vous allez monter la scène de la cérémonie de mariage sous forme de comédie musicale !

Prépare-toi à suivre les instructions de ton professeur.



## Check your reading



**a.** Help! Avec leurs couteaux, les bandes rivales s'en sont pris aux phrases suivantes, qu'elles ont découpées en petits morceaux...

Sauras-tu recoller les bonnes parties entre elles pour reconstituer ce résumé ? Aide-toi des pages 33 à 38 de ton livre.

Ty is very angry with Romeo because he feels offended...	•	• ...quarrelling.
As Ty and Silent Pete are looking for...	•	• ...calm down everybody, but it doesn't work.
The four boys start...	•	• ...families.
Romeo arrives and he tries to...	•	• ...by Romeo's appearance at the Pink Flamingo, on Capulet territory.
As Romeo tries to make Micky and Ty stop fighting, Ty...	•	• Romeo, they both come upon Micky and Big Ben.
Micky dies, condemning the two...	•	• ... Ty.
Romeo decides to revenge the death of his friend, and kills...	•	• ...stabs Micky with his knife.

**b.** Elvis a trouvé beaucoup d'idées pour sauver ses amis Romeo et Juliet mais toutes n'ont pas pu être retenues... aide-le à faire le tri en cochant uniquement celles qui sont réellement mises en œuvre dans l'histoire, pp. 39 à 46.

- ☐ Romeo and Big Ben should hide themselves at the Pink Flamingo
- ☐ Romeo and Big Ben should hide themselves in San Francisco
- ☐ Romeo and Big Ben should hide themselves in Los Angeles
- ☐ Romeo should put on the costume of a cop
- ☐ Romeo should put on the costume of an Elvis impersonator
- ☐ Romeo should put on Juliet's dress
- ☐ Juliet should drink some hyhalihystemine to appear dead and be buried in the family mausoleum
- ☐ Juliet should drink some hyhalilystemine to appear mad and be buried in the family mausoleum
- ☐ Juliet should drink some strong vitamins to appear mad and be shut in the family mausoleum

## Time to act!



## Poursuis ta carrière d'acteur

Prépare-toi à suivre les instructions de ton professeur.



## Check your reading



**a.** Aide la police à rétablir la chronologie des événements bien tristes qui viennent de se dérouler (pp. 47-53) : fais 4 phrases en prenant un mot dans chacune de ces 3 colonnes – tu n'es pas obligé(e) de les utiliser dans l'ordre.

Romeo.	kills	dead.
Juliet	kills	himself
Romeo	looks	dead.
Juliet	is	herself

.....

.....

.....

.....

**b.** Tout finit en chanson à Las Vegas... Trouve les rimes dans le dernier chapitre de ton livre pour conclure cette histoire :

After the deaths of the couple,  
 The Capulet and the Montague .....  
 Stopped fighting,  
 As explained Mr ..... .  
 Captain Escalo still has one last ..... .  
 About Juliet's potion:  
 "Where did she find it?, do you have the answer?",  
 He asks the ..... .  
 "Could Elvis Presley have used this potion too?"  
 "I have no idea, captain, I must tell .....!"



## Time to act!

**Crée la Une d'un journal !**

Tu es journaliste et on t'a demandé de couvrir la tragédie qui vient de se dérouler. Crée la Une du journal à sensation pour lequel tu travailles en t'inspirant du modèle proposé :

↳ Invent a name for your newspaper

↳ Give the date and place

↳ Find a catchy headline

↳ Choose or create a picture

↳ caption

↳ Write a short article giving the main information about this epidemic

**Présente le J.T !**

Monte un reportage télévisé sur la tragique histoire de Romeo et Juliet :

- un présentateur lancera le sujet et annoncera les différents intervenants,
- un groupe jouera les parents, les amis, Elvis et le Capitaine Escalo,
- un spécialiste médical pourra expliquer les causes et les circonstances des différents décès qui se sont produits,
- des habitants de Las Vegas et des touristes pourront livrer leurs témoignages, etc.



## Time to act!



## Crée un roman-photo de cette tragique histoire

Un éditeur souhaite publier un roman-photo à partir de l'histoire de *Romeo & Juliet in Las Vegas*. Avec tes camarades, vous relevez le défi !

- ☞ Pour chaque chapitre, sélectionnez dans le livre une ou plusieurs scènes qui vous semblent très importantes pour comprendre l'histoire ;
- ☞ pour chaque scène, rédigez une ou deux phrases courtes qui serviront de légende à la photo ;
- ☞ distribuez les rôles de chacun (Romeo, Juliet, Elvis, Don Capulet, etc.) ;
- ☞ pour bien mimer les scènes, soignez la reconstitution visuelle et utilisez des accessoires : vous pouvez vous créer des costumes en vous inspirant du style de l'époque tel que suggéré par les illustrations du livre (vous pouvez aussi décider de changer complètement d'époque, de lieu, de contexte... par exemple, placer l'action dans le futur, dans un autre pays, ville, etc.) Réfléchissez aux gestes, aux attitudes et expressions que vous adopterez pour rendre chaque photo vivante et explicite ;
- ☞ enfin, réfléchissez à l'angle de prise de vue de la photo pour varier les effets !
- ☞ quand tout le monde est prêt, le professeur ou un camarade prend une photo de chaque scène ;
- ☞ une fois toutes les photos prises, imprimez-les et rassemblez-les en un recueil en y ajoutant les légendes.
- ☞ Vous pouvez aussi publier votre roman-photo sous forme numérique en utilisant par exemple le logiciel Powerpoint.



## Un peu de poésie dans ce monde de luttes...

## Crée un acrostiche sur l'histoire de Romeo et Juliet !

L'acrostiche est une sorte de poème qui accorde une grande importance à la première lettre de chaque vers. Lorsqu'on relie cette première lettre à toutes les premières lettres des vers suivants, on obtient un mot ou une expression : dans cet exemple, le mot caché est **ELVIS**.

C'est très pratique pour faire passer discrètement un message à quelqu'un ! Crée un poème-acrostiche à partir des prénoms Romeo et Juliet afin de décrire les deux héros :

**E**xpressing  
**L**ove is  
**V**ery  
**I**ntimate and  
**S**weet.

**R** .....

**O** .....

**M** .....

**E** .....

**O** .....

**J** .....

**U** .....

**L** .....

**I** .....

**E** .....

**T** .....



Time to act!



### Pars sur les traces de Romeo et Juliet !

Explore les origines de l'histoire que tu viens de lire et découvre les autres versions qui en existent.

Tu es écrivain et à l'occasion de la Saint Valentin, tu as décidé de publier un livre intitulé *Romeo and Juliet in...*, qui rassemble des versions existantes de cette histoire.

Organise les différentes rubriques de ton livre :

*Romeo and Juliet in NOVELS*

*Romeo and Juliet in PLAYS*

*Romeo and Juliet in MOVIES*

*Romeo and Juliet in MUSICALS*

*Romeo and Juliet in SONGS*

Etc.

Prépare-toi à suivre les consignes de ton professeur.