

# Les douze travaux d'Hercule

Écrit par Hélène Kérillis  
Illustré par Catherine Chion

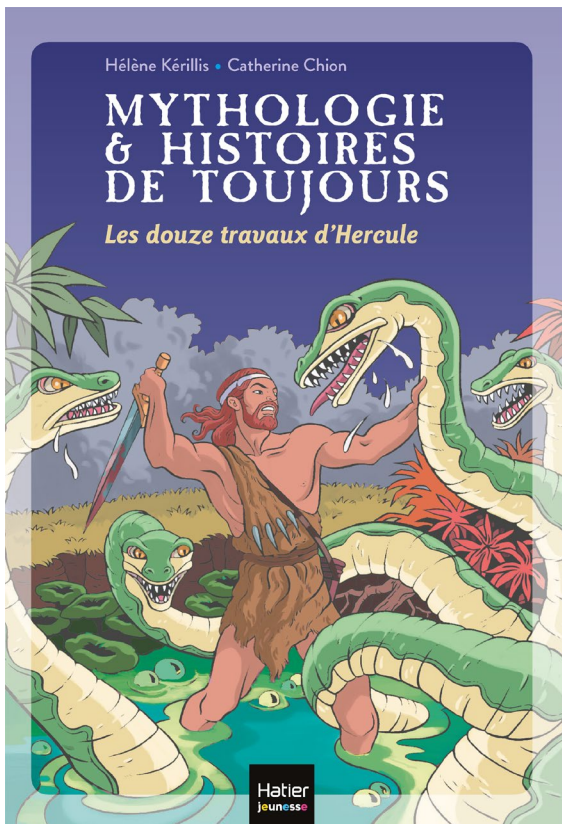
**Romans Poche – 9-11 ans**  
**Série Mythologie et histoires de toujours**  
**96 pages**

Lecture par l'enfant : à partir du CM2

Activités élève :

CE2	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>
-----	-----	-----	----------------

## Fiche d'identité



## Résumé

Poussée par la déesse Héra usant de ses pouvoirs magiques, Hercule perd la tête et commet un acte grave. Sur l'ordre des dieux, il va devoir racheter sa faute. Son cousin Eurysthée lui impose douze travaux à exécuter, tous plus difficiles les uns que les autres. Va-t-il réussir toutes ses épreuves et se libérer de sa mauvaise action ?

### Dans la même série :

Des monstres et des héros  
Christophe Colomb et le nouveau monde  
La malédiction de Toutankhamon  
Les mille et une nuits de Shéhérazade  
L'Odyssée  
Des dieux et des héros  
L'extraordinaire voyage d'Ulysse  
Isis et Osiris  
Thor et le royaume d'Asgard

## Références aux programmes

- Donner des références littéraires communes.
- Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre en répondant à des questions.
- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte narratif en s'appuyant sur le vocabulaire.
- Participer à un débat sur le texte en confrontant son interprétation, en argumentant.
- Effectuer des recherches dans des ouvrages documentaires ou sur des supports multimédias.
- Produire un texte en rapport avec l'histoire.

## La couverture

■ Après observation de la couverture, dire en quoi l'illustration est en adéquation avec le titre du livre.

Qui est représenté sur la couverture ? Comment est-il vêtu ? Comment l'illustratrice montre-t-elle sa puissance ? Décrire la créature contre laquelle il se bat ? À quelle épreuve doit-il faire face ? Quel est le nom de la collection ? De l'auteure ? De l'illustratrice ? De l'éditeur ?

## Les personnages

■ Deux types de personnages apparaissent dans ce récit : les dieux et les humains. Sur la page de présentation des personnages, nommer les dieux (Zeus, Héra et Athéna) et les humains (Eurysthée et Hercule). A l'origine le mot « héros » signifie fort, vigoureux. Les héros grecs sont des intermédiaires entre les dieux et les hommes. Leur vie inspire beaucoup de récits dans lesquels ils doivent prouver leur valeur en accomplissant des exploits.

## Les éléments textuels

Ce livre est découpé en neuf chapitres. Le texte est dense et riche en vocabulaire. Il alterne narration et dialogues. Il relate les douze épreuves imposées à Hercule.

Hercule est un héros de la mythologie grecque célèbre par sa force. Pour le racheter d'une faute qu'il a commise, Eurysthée lui impose d'effectuer douze épreuves particulièrement difficiles (douze travaux). Plusieurs créatures extraordinaires, plus ou moins monstrueuses, contre lesquelles il devra combattre, jalonnent le récit.

## Compréhension de texte

### Chapitre 1

#### Questions :

Où habitent les dieux ?

Pourquoi Héra déteste-t-elle le futur fils de Zeus ?

Qui d'autre attend un bébé ?

Comment s'appelle le nouveau-né qui naît en premier ?

Qui est le plus robuste des deux bébés, Hercule ou Eurysthée ?

Comment Hercule échappe-t-il à la vengeance d'Héra ?

Qui devient le plus grand et le plus fort de tous les jeunes hommes du pays ?

#### Réponses :

L'Olympe.

Car Zeus son époux a conçu le bébé avec une femme mortelle.

La cousine de la reine de Thèbes.

Eurysthée

Hercule

Par sa force en étouffant deux serpents dans son berceau.

Hercule

### Chapitre 2

#### Questions :

Pourquoi Hercule est-il si troublé au début du chapitre ?

Qui l'a plongé dans cette crise de folie ?

À qui va-t-il devoir se soumettre pour racheter sa faute ?

Quelle épreuve lui demande-t-il de faire ?

Quelle déesse est son alliée ?

Comment rapporte-t-il le lion mort ?

**Réponses :**

Il vient par un élan de folie de tuer ses propres enfants.

Héra.

À Eurysthée.

De tuer le lion de Némée.

Athéna, la fille de Zeus.

Il le dépèce et se revêt de sa peau.

**Chapitre 3****Questions :**

Quelle est la deuxième épreuve ?

Dans quel lieu habite l'hydre ?

De quelle arme se sert-il pour combattre l'hydre ?

À quoi ressemble le monstre ?

Comment Hercule vient-il à bout de l'hydre ?

Quel est le troisième travail d'Hercule ?

Hercule parviendra-t-il à rapporter la biche sans la tuer ?

Dans cette troisième épreuve, qu'apprend Hercule sur lui-même ?

**Réponses :**

De tuer l'hydre de Lerne, monstre aquatique à plusieurs têtes.

Dans un marais.

Un arc et des flèches.

À un serpent à sept têtes.

En découpant toutes les têtes et en les enflammant.

Chasser la biche aux cornes d'or sans la tuer.

Oui.

Qu'il faut du temps pour apprendre à se dominer.

**Chapitre 4****Questions :**

Que doit faire Hercule dans cette quatrième épreuve ?

Comment Athéna lui vient-elle en aide ?

Comment réussit-il à capturer le sanglier ?

Quel travail sale et humiliant lui demande de faire Eurysthée ?

Quel marché propose-t-il à Augias ?

Comment Hercule réussit-il à laver les écuries ?

Augias respecte-il son contrat ?

**Réponses :**

Capturer vivant le sanglier d'Erymanthe.

Il se met à neiger à gros flocons.

Grâce à la neige qui immobilise le sanglier, il peut l'enchaîner.

De nettoyer en un seul jour les écuries du roi Augias.

De lui nettoyer ses écuries en une journée en échange d'un dixième de son bétail.

En détournant le cours de deux fleuves qui emportent tout sur leur passage.

Non.

**Chapitre 5****Questions :**

Qui vit autour du lac de Stymphale ?

En quoi consiste le sixième travail d'Hercule ?

Quel cadeau Athéna offre-t-elle à Hercule pour l'aider ?

Comment se débarrasse-t-il de tous les oiseaux ?

Où Eurysthée décide-t-il d'envoyer Hercule ?

Quel est son prochain travail ?  
Comment Hercule ramène-t-il le taureau à Eurysthée ?

**Réponses :**

Une colonie d'oiseaux dangereux.  
Détruire les oiseaux.  
Un objet qui produit un son divin.  
Un faisant tinter les deux coques de l'objet offert par la déesse et en leur lançant des flèches.  
Au-delà des mers.  
Capturer le taureau de Crète.  
En le domestiquant et en traversant la mer sur le dos de l'animal.

**Chapitre 6**

**Questions :**

Quel est le huitième travail d'Hercule ?  
Qui ont disparu au petit matin ?  
Que fait Hercule pour piéger Diomède ?  
Qu'arrive-t-il à Diomède à la fin de l'épreuve ?  
Pourquoi les juments s'apaisent-elles après avoir dévoré Diomède ?  
Qui suggère à Eurysthée le neuvième travail ?  
Que désire-t-elle obtenir ?  
Que va provoquer Héra pour empêcher Hippolyté de donner sa ceinture à Hercule ?  
Que se passe-t-il à la fin du chapitre ?

**Réponses :**

De capturer des juments sanguinaires appartenant à Diomède.  
Les juments se sont enfuies.  
Il provoque un raz de marée en rompant les digues.  
Il est dévoré par ses propres juments.  
Car le sortilège est rompu.  
Sa fille.  
La ceinture d'Hippolyté, la reine des Amazones.  
Elle provoque un combat en faisant courir le bruit que des étrangers viennent enlever la reine des Amazones.  
Hippolyté tombe à terre, vaincue et Hercule s'empare de sa ceinture.

**Chapitre 7**

**Questions :**

Que doit faire Hercule pour sa dixième épreuve ?  
Que lui offre le Soleil ?  
Quel animal rencontre-t-il ?  
À quoi ressemble Géryon ?  
Pourquoi Hercule fait-il appel à Zeus ?  
Que fait Zeus pour lui venir en aide ?  
Où sont cachés les bœufs à la fin du chapitre ?  
Hercule réussit-il à ramener les bœufs à Mycènes ?

**Réponses :**

Chercher le troupeau de Géryon.  
Une barque d'or qui file dix fois plus vite que les autres bateaux.  
Un homme à trois torses et trois têtes.  
Il est poursuivi par une bande de voleurs qui cherche à attaquer le troupeau.  
Il lance une pluie de pierres.  
Dans une grotte recouverte de feuillages.  
Oui.

## **Chapitre 8**

### **Questions :**

Quel est l'ordre que reçoit Hercule pour son onzième travail ?  
Qui sont les Hespérides ?  
Hercule connaît-il l'endroit où se trouve le jardin ?  
Qui sait où se trouve ce jardin ?  
Comment Nérée réussit-il toujours à s'échapper ?  
Qu'a volé Prométhée ?  
Qui peut le délivrer de ses chaînes ?  
Qui doit cueillir les pommes ?  
Que propose Hercule à Atlas ?

### **Réponses :**

De cueillir les pommes d'or du jardin des Hespérides.  
Les trois filles du Soir Qui Tombe.  
Non.  
Nérée, le vieillard de la mer.  
Car il peut se métamorphoser.  
Le feu sacré.  
Hercule, le fils de Zeus.  
Atlas.  
De tuer le dragon et de porter le monde pendant qu'Atlas va chercher les pommes.

## **Chapitre 9**

### **Questions :**

Quelle est la dernière épreuve qu'Hercule va devoir accomplir ?  
De quoi Hercule a-t-il peur ?  
Qui conduit Hercule ?  
Qui est le dieu des morts ?  
À quoi ressemble Cerbère ?  
Qu'a appris Hercule après ses douze épreuves ?  
Que fonde Hercule à la fin de l'histoire ?  
Que symbolisent les Jeux Olympiques ?

### **Réponses :**

De descendre aux enfers et de ramener le chien Cerbère.  
D'aller au royaume des morts et de mourir.  
Hermès.  
Hadès.  
À un chien à trois têtes.  
À se maîtriser.  
Les Jeux Olympiques.  
La paix entre les dieux et les hommes.

## Pistes d'exploitation

- **Sur les illustrations :**

Les illustrations sont peu nombreuses en comparaison du texte mais elles ont un intérêt particulier. Pour la plupart d'entre elles, l'auteure pose une question relative au texte et l'illustratrice fait plusieurs propositions de réponses numérotées et visibles sur les dessins. Proposer aux élèves de noter leurs réponses sans avoir recours au texte dans un premier temps. Ils pourront s'autocorriger en se reportant à la page 95. Puis, dans un deuxième temps, leur demander de retrouver les phrases du texte qui confirment leurs réponses. En voici des exemples : sur l'illustration de la page 11/ réponse 4/ Deux serpents qu'il vient d'étouffer, un dans chacun de ses petits poings de bébé. Sur la page 16/ réponse 6/ Au roi de Mycènes, Eurysthée. Sur l'illustration de la page 26/ réponse 8/ A coups d'épée, il coupe les têtes et applique aussitôt le feu sur la blessure. On trouve une illustration pour chacun des travaux sauf pour un, lequel ? (le taureau de Crète). Pour tous les autres, proposer aux élèves de retrouver leurs illustrations au fil des pages. Quelques exemples : page 26/ l'hydre de Lerne, page 38/ le sanglier d'Erymanthe, page 76/ les pommes d'or du jardin des Hespérides.

- **Sur le texte :**

### Qu'est-ce qu'un mythe ?

Le mythe est un récit imaginaire qui met en scène des éléments de la nature ou des créatures surnaturelles. Il a une valeur symbolique et sacrée. Ils ont été d'abord transmis de bouche-à-oreille puis transcrits par des auteurs littéraires. Les mythes apportent des réponses à des questions fondamentales. Leurs écrits sont des textes fondateurs de notre culture occidentale. Faire des recherches sur ses mythes.

### La mythologie grecque

La mythologie grecque est l'ensemble des mythes et légendes auxquels croyaient les hommes de la Grèce antique. Elle se compose de nombreux récits qui racontent la vie et les aventures de plusieurs milliers de dieux, demi-dieux, héros et créatures mythologiques. Proposer aux élèves de retrouver les dieux cités dans cet ouvrage ainsi que les créatures mythologiques qui jalonnent l'histoire. (les dieux : Zeus, Héra, Athéna, Hermès, Héphestos, les créatures mythologiques : l'hydre, Cerbère, Géryon, le lion de Némée).

**Les dieux** Voici les dieux présents dans ce récit :

**Zeus** : Maître des dieux et de l'univers, dieu du ciel.

**Héra** : Déesse de mariage et de la fécondité.

**Athéna** : Déesse de la guerre et de la défense des cités, de la sagesse, protectrice des héros.

**Hermès** : Messenger des dieux.

**Héphestos** : Dieu des forgerons et du feu.

Retrouver les passages du texte où sont cités ces dieux et leurs rôles dans le récit. Dans quel travail apparaît Hermès ? Comment aide-t-il Hercule ? Que fabrique Héphestos pour Hercule ? À quoi lui sert cet objet ? Athéna vient en aide plusieurs fois à Hercule, comment ?

D'autres dieux olympiens :

**Poséidon** : dieu de la mer.

**Apollon** : dieu de la lumière, du soleil, de la beauté masculine.

**Aphrodite** : Déesse de l'amour et de la beauté. Faire une recherche iconographique avec les élèves sur les représentations des dieux et des créatures mythologiques (sculptures, fresques, peintures, ornements d'objets, mosaïques...).

Proposer un travail d'écriture aux élèves : inventer une treizième épreuve pour Hercule.

## **Les jeux olympiques :**

À la fin de l'histoire, Hercule décide de fonder quelque chose de grand. Il invite tous les héros à faire la paix entre les dieux et les hommes. Ainsi, ils se réuniront tous les quatre ans dans la plaine d'Olympie, en l'honneur de Zeus pour se mesurer les uns aux autres dans des épreuves sportives tels que la lutte, le saut, la course, le lancer du disque et du javelot. Les vainqueurs de ces épreuves devenaient quasi immortels et célébrés dans toute la Grèce comme de véritables héros. Ils recevaient une couronne de laurier, symbolisant la victoire.

Les guerres entre les cités grecques s'interrompaient pendant la trêve olympique. L'intervalle entre deux jeux olympiques s'appelle une olympiade. Les historiens grecs se servaient des olympiades pour dater des événements.

Dans les jeux olympiques modernes, la cérémonie de l'allumage de la flamme olympique reproduit les traditions antiques. Devant le temple d'Héra à Olympie, des prêtresses, habillées en tunique blanche allument la flamme en présence du comité olympique. Celle-ci sera portée par plusieurs athlètes jusqu'à la ville organisatrice des jeux. Faire des recherches sur les jeux actuels. Quelles sont les disciplines sportives des jeux d'été ? En quelle année ont eu lieu les derniers jeux olympiques d'été en France ?

## Fiche élève – Les douze travaux d'Hercule

CE2 CM1 CM2 6<sup>e</sup>

### 1. Réponds aux questions sur le texte :

1 De qui Hercule est-il le fils ?

.....

2 Quelle faute doit-il expier ?

.....

3 Pourquoi la déesse Héra est-elle si jalouse d'Hercule ?

.....

4 Que se passe-t-il lorsqu'Hercule est encore bébé ?

.....

...

5 Hercule maîtrise-t-il sa force ?

.....

### 2. Entoure Vrai ou Faux (V/F)

Hercule porte la peau du lion de Némée sur lui **V F**

L'hydre est une créature à trois têtes **V F**

Augias a un immense troupeau de chèvres **V F**

Les Hespérides sont les filles d'Atlas **V F**

La plus terrible épreuve pour Hercule est la sixième **V F**

Athéna, la fille de Zeus vient en aide à Hercule **V F**

### 3. Retrouve et écris le travail dont il s'agit à partir de ces indices :

*Sa peau le protégera comme une cuirasse .....*

*Un animal superbe consacré à la déesse de la lune .....*

*La bête traverse la mer jusqu'à Mycènes .....*

*Avec ses trois têtes d'hommes et ses trois torsos il avance vers Hercule ...*

*Deux coques de métal creuses .....*

*Ces femmes qui habitent en Asie .....*

*Nérée, le vieillard de la mer .....*

*La descente aux enfers .....*

### 4. Complète ce texte avec les mots suivants :

**Néant vie lugubre lumière âmes Hermès Hercule**

Sur l'autre rive, le monde est encore plus ..... On n'entend que les gémissements du vent et ceux des ....., on ne distingue que des ombres qui errent sans but, tête basse. .... croit reconnaître ici un ami, là un parent, ses enfants peut-être, et il est ému à en pleurer. Mais dès qu'il veut s'approcher, les ombres s'effacent dans le ..... . Toute sa ..... repasse devant lui. Il se dit : à quoi bon ? Si ..... n'était pas avec lui, peut-être aurait-il abandonné tout espoir de retourner à la ..... du jour.

### 5. Choisis une des créatures monstrueuses de ce récit et à l'aide des informations données dans le texte rédige son portrait :

.....



## Correction de la fiche élève – Les douze travaux d'Hercule

1. De Zeus et d'Alcmène/ pour avoir tué ses propres enfants/ Car Zeus, son époux est le père d'Hercule/ Il étouffe deux serpents dans son berceau/ non
2. V/F/F/V/F/V
3. Le lion de Némée/ La biche aux cornes d'or/ Le taureau de Crète/ Le troupeau de Géryon/ Les oiseaux du lac Stympale/ La ceinture d'Hippolyté/ Les pommes d'or du jardin des Hespérides/ Le chien Cerbère.
4. Sur l'autre rive, le monde est encore plus **lugubre**\*. On n'entend que les gémissements du vent et ceux des **âmes**, on ne distingue que des ombres qui errent sans but, tête basse. **Hercule** croit reconnaître ici un ami, là un parent, ses enfants peut-être, et il est ému à en pleurer. Mais dès qu'il veut s'approcher, les ombres s'effacent dans le **néant**. Toute sa **vie** repasse devant lui. Il se dit : à quoi bon ? Si **Hermès** n'était pas avec lui, peut-être aurait-il abandonné tout espoir de retourner à la **lumière** du jour
5. Réponse libre